

9. schůze Rady Státního fondu kinematografie

18.-20. září 2024

Místo konání

prostřednictvím programu Zoom

Datum konání

18.-20. září 2024

Přítomni – Rada

Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová

Přítomni – Státní fond kinematografie

Monika Bartošová, Marie Ilkivová, Jana Pišvejcová, Kateřina Košická, Soňa Košťálková, Veronika Lengálová

Ověřovatel 1

Pavlína Kalandrová

Ověřovatel 2

Ludmila Cviková

Zapisovatelka

Marie Ilkivová

Předsedkyně Rady konstatovala usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 346/2024

Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o výzvách:
 - a. 2024-2-7-21 Výroba animovaného filmu
 - b. 2024-4-1-22 Digitalizace a modernizace kin
 - c. 2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny
 - d. 2024-3-2-18 Distribuce filmu
3. Vyhlášení výzev:
 - a. 2024-3-4-31 Distribuce filmu
 - b. 2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny
 - c. 2024-5-4-33 Celoroční činnost institucí - dvouletý grant
4. Korespondence
5. Služební cesty Rady
6. Podjatost Rady

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Strana 1

2. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2024-2-7-21 Výroba animovaného filmu

2024-4-1-22 Digitalizace a modernizace kin

2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

2024-3-2-18 Distribuce filmu

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskusi nad projekty Rada formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2024-2-7-21 Výroba animovaného filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo devět členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskusi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 347/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-2-7-21 Výroba animovaného filmu.

Přítomných: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 0

Pro: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 — Výsledky rozhodování výzvy 2024-2-7-21 Výroba animovaného filmu

Projekty výzvy budou na základě usnesení č. 185/2024 hrazeny ze státní dotace 2024.

2024-4-1-22 Digitalizace a modernizace kin

Prvního kola posuzování se zúčastnilo devět členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 348/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-4-1-22 Digitalizace a modernizace kin.

Přítomných: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 0

Pro: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 — 2024-4-1-22 Digitalizace a modernizace kin

Projekty výzvy budou na základě usnesení č. 185/2024 hrazeny ze státní dotace 2024.

2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Marta Švecová). Jeden člen se nezúčastnil (Nataša Slavíková).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 349/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

Přítomných: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 1 (Nataša Slavíková)

Pro: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 3 — Výsledky rozhodování výzva 2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

2024-3-2-18 Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo sedm členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Jan Svačina, Marta Švecová).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 350/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-3-2-18 Distribuce filmu.

Přítomných: 7 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 2 (Bára Kopecká, Nataša Slavíková)

Pro: 7 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 4 — Výsledky rozhodování výzva 2024-3-2-18 Distribuce filmu

3. Schválení a vyhlášení výzev

Rozhodování výzvy 2024-3-4-31 Distribuce filmu proběhne bez standardních expertních analýz zpracovávaných ve lhůtách a podle kritérií obsažených v zákoně o audiovizí a statutu Fondu. Rada si zároveň vyžádá spolupráci odborné skupiny působící v oblasti distribuce. K tomuto se Rada rozhodla z důvodu, že v této výzvě opakovaně dochází k předčasnému vyčerpání alokace a Rada považuje za důležité koncepční posuzování projektů, k čemuž je vhodnější menší počet odborníků, kteří pak lépe porovnají kvalitu projektů i vzájemně mezi sebou. Takové odborné posudky pak představují funkčnější podklad pro rozhodování Rady i s ohledem na to, že je distribuce stále ovlivněna proměnou diváckých zvyklostí.

Usnesení č. 351/2024

Rada Státního fondu kinematografie se rozhodla ve výjimečném případě dle § 35 odst. 5 Zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) ve výzvě 2024-3-4-31 Distribuce filmu rozhodovat bez expertních analýz.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 352/2024

V souladu s čl. 3.2.6.2 Statutu Státního fondu kinematografie si Rada Státního fondu kinematografie vyžádala skupinu odborníků – vyzvala Barboru Mudrovou a Přemysla Martinka ke spolupráci jako odborníky na oblast výroby pro vytvoření podkladu k rozhodování o výzvě 2024-3-4-31 Distribuce filmu, a to formou předložení písemného odborného stanoviska.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 353/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2024-3-4-31 Distribuce filmu.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 5 – Výzva 2024-3-4-31 Distribuce filmu

Usnesení č. 354/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 6 – Výzva 2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Rozhodování výzvy 2024-5-4-33 Celoroční činnost institucí - dvouletý grant proběhne bez standardních expertních analýz zpracovávaných ve lhůtách a podle kritérií obsažených v zákoně o audiovizí a statutu Fondu. Rada si zároveň vyžádá spolupráci odborné skupiny působící v oblasti kinematografie. K tomuto se Rada rozhodla z důvodu, že jde o výzvu, kde je třeba koncepčního posuzování projektů a to i s ohledem na dlouhodobé fungování a financování institucí, což nenaplňují expertní analýzy, kdy každý expert posuzuje pouze několik projektů.

Usnesení č. 355/2024

Rada Státního fondu kinematografie se rozhodla ve výjimečném případě dle § 35 odst. 5 Zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) ve výzvě 2024-5-4-33 Celoroční činnost institucí - dvouletý grant rozhodovat bez expertních analýz.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 356/2024

V souladu s čl. 3.2.6.2 Statutu Státního fondu kinematografie si Rada Státního fondu kinematografie vyžádala skupinu odborníků – vyzvala Ondřeje Zacha, Andreu Slovákovou a Hanu Kulhánkovou ke spolupráci jako odborníky na oblast výroby pro vytvoření podkladu k rozhodování o výzvě 2024-5-4-33 Celoroční činnost institucí - dvouletý grant, a to formou předložení písemného odborného stanoviska.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 357/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2024-5-4-33 Celoroční činnost institucí - dvouletý grant.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 7 – Výzva 2024-5-4-33 Celoroční činnost institucí - dvouletý grant

4. Korespondence

Usnesení č. 358/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5082/2022 *Dinobajky: Bylo nebylo* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 9. 2024 na 31. 12. 2024.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 359/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5206/2022 Wet Monday* o autora scénáře z Justyna Mytnik na Justyna Mytnik, Rosana Hall a Monika Dembinska.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 360/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *6229/2023 Anorgasmia* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 9. 2024 na 30. 9. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 361/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5669/2023 Daleko/Blízko* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 9. 2024 na 30. 9. 2026.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 362/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *3035/2019 Kola* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2024 na 31. 12. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 363/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *6550/2024 Oldřich Lipský - komedie, které prověřil čas* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 09. 2024 na 30. 06. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 364/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *3602/2020 Raději zešít v divočině* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2024 na 31. 12. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 365/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5975/2023 Obnova DCI kina Moravská Třebová* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 01. 2025 na 31. 03. 2026.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 366/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *6513/2024 Tony má plán* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 10. 2024 na 31. 01. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 367/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5272/2022 Člověk v Rusku* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 11. 2024 na 30. 06. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 368/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5261/2022 Bohemian Identity* o změnu režiséra z Kateřina Mikulcová na Kateřina Mikulcová a Petr Smělík.

Přítomni: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 369/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5843/2023 První schůzky* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 9. 2024 na 31. 3. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

5. Služební cesty Rady

Usnesení č. 370/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje předsedkyni Rady Martě Švecové služební cestu na Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava na 3 dny (2 noci).

Přítomni: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 371/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje místopředsedovi Rady Peteru Badačovi služební cestu na Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava na 4 dny (3 noci).

Přítomni: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 372/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje členku Rady Pavlíně Kalandrové služební cestu na Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava na 3 dny (2 noci).

Přítomni: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 373/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje členku Rady Báře Kopecké služební cestu na Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava na 3 dny (2 noci).

Přítomni: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

6. Podjatost Rady

Žadatel projektu 6824/2024 Move it on navrhl jako podjatou předsedkyni Rady Martu Švecovou.

Usnesení č. 374/2024

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje předsedkyni Martu Švecovou z rozhodování ve výzvě 2024-3-3-25 Distribuční projekty – práce s publikem, neboť uvedený důvod nepovažuje za důvod k podjatosti.

Přítomni: 8

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 2

Žadatel projektu 6824/2024 Move it on navrhl jako podjatou členku Rady Natašu Slavíkovou.

Usnesení č. 375/2024

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje členku Natašu Slavíkovou z rozhodování ve výzvě 2024-3-3-25 Distribuční projekty – práce s publikem, neboť uvedený důvod nepovažuje za důvod k podjatosti.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Žadatel projektu 6831/2024 FAMU Films: Práce s publikem 2025 navrhl jako podjatou předsedkyni Rady Martu Švecovou.

Usnesení č. 376/2024

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje předsedkyni Martu Švecovou z rozhodování ve výzvě 2024-3-3-25 Distribuční projekty – práce s publikem, neboť není jasná souvislost s projektem.

Přítomni: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Příští jednání Rady se uskuteční 30. října – 1. listopadu 2024.

Ověřily:

Pavína Kalandrová

Ludmila Cviková